

SECOND LIFE BLUESBAND

Der große Beichtstuhl

Keine Antwort ist falsch. Außer Lügen. Die merken wir.

■ ÜBER DICH

Dein Name

Dein Instrument / deine Rolle in der Band (»Ich halte die Band zusammen« gilt als Antwort)

■ Dein Foto

*Foto bitte per E-Mail senden – auf der Bühne, in der Küche, beim Bier.
Hauptsache, man erkennt dich. Keine Selfies aus dem Jahr 2009.*

■ WOHER DU KOMMST

Wann hast du dein erstes Instrument in die Hand genommen – und wer in deiner Umgebung hat dabei gelitten?

Welcher Musiker hat dich so umgehauen, dass du dachtest: »Das will ich auch können.« (Und kannst du es inzwischen?)

Was hast du musikalisch alles ausprobiert, bevor du beim Blues gelandet bist? (Boyband-Phase? Hier ist sie sicher.)

■ BÜHNE, RUHM & CHAOS

Dein größter Gig. Was war das – und warum kriegst du heute noch Gänsehaut davon?

Dein peinlichster Moment auf der Bühne. (Je schlimmer, desto besser. Wir schweigen. Meistens.)

Was läuft in deinem Kopf ab, wenn der erste Ton kommt? (Außer »hoffentlich ist mein Instrument gestimmt«)

■ DAS WICHTIGE IM LEBEN

Dein Lieblingsgetränk. Und ab wie viel Uhr?

Dein Lieblingswitz – auch schlechte Witze sind willkommen. Besonders schlechte sogar.

Womit verbringst du deine Zeit, wenn du mal keinen Blues spielst?

Was würdest du auf einer einsamen Insel vermissen – außer dem Publikum?

Welche Frage hättest du gern gestellt bekommen? Und jetzt beantworte sie einfach.

■ UND ZULETZT

Vervollständige den Satz: »Blues ist für mich ...«